

Escuela N° 6 “Jorge Luis Borges”

Programa de examen para alumnos REGULARES-PREVIOS-LIBRES

Espacio Curricular: Artes Visuales

Profesora: Liza Noir

Año: 1° Curso: B

Ciclo lectivo: 2024

Recorridos y contenidos:

Primer trimestre

Concepto de punto en Artes Visuales. El punto como elemento expresivo.

Concepto de línea. La línea, elemento estructurador del espacio. Tipos de líneas, por la posición y dimensión.

Concepto de plano.

Segundo trimestre

Concepto de textura. Diferenciar textura visual y táctil. Textura a partir de líneas y puntos.

Texturas naturales y artificiales.

Colores primarios concepto. Mezclas. Colores secundarios, concepto.

Tercer trimestre

Bidimensión y tridimensión. Representación de la tridimensión en la bidimensión. El volumen.

Indicadores de espacio.

Evaluación:

La evaluación será teniendo en cuenta la teoría y la práctica en forma oral.

Traer: carpeta con la teoría y práctica completa, DNI, programa de examen y permiso de examen.

El alumno deberá saber relacionar los contenidos conceptuales con los prácticos.

Se tendrá en cuenta la correcta aplicación de términos propios del espacio.

Se evaluará la prolijidad y terminación de los trabajos presentados.

Bibliografía:

Abao Ruiz, M.L., López García, F. Maeso Rubio, F. (2000): **Educación Plástica y Visual** tomos 1,2,3y 4. España: Editorial Everest S.A.

Crespi, I y Ferrario, J (1985): **Léxico técnico de las artes plástica**, Buenos Aires. Eudeba.

Farreras, C. (2002). **Culturas y estéticas contemporáneas**. Buenos Aires, Argentina, Puerto de Palos.

Escuela N° 6 “Jorge Luis Borges”

Programa de examen para alumnos REGULARES-PREVIOS-LIBRES

Espacio Curricular: Artes Visuales

Profesora: Liza Noir

Año: 2° Curso: A y C

Ciclo lectivo: 2024

Recorridos y contenidos:

Primer trimestre

Concepto de punto en Artes Visuales. El punto como elemento expresivo. El punto que construye la imagen.

Concepto de línea. La línea, elemento estructurador del espacio. Tipos de líneas, por la posición y dimensión.

Concepto de plano. El plano como elemento constructor del espacio. El plano elemento definidor del volumen. Relación de figura fondo.

Segundo trimestre

Concepto de textura. Diferenciar textura visual y táctil. Textura a partir de líneas y puntos.

Tercer trimestre

Colores primarios concepto. Mezclas. Colores secundarios, concepto. Colores fríos y cálidos. Colores análogos. Quebrados. Complementarios.

Evaluación:

La evaluación será teórica y práctica en forma oral.

Traer: carpeta con la teoría y práctica completa, DNI, programa de examen y permiso de examen.

El alumno deberá saber relacionar los contenidos conceptuales con los prácticos.

Se tendrá en cuenta la correcta aplicación de términos propios del espacio.

Se evaluará la prolijidad y terminación de los trabajos presentados.

Bibliografía:

Abao Ruiz, M.L., López García, F. Maeso Rubio, F. (2000): ***Educación Plástica y Visual*** tomos 1,2,3y 4. España: Editorial Everest S.A.

Crespi, I y Ferrario, J (1985): ***Léxico técnico de las artes plástica***, Buenos Aires. Eudeba.

Farreras, C. (2002). ***Culturas y estéticas contemporáneas***. Buenos Aires, Argentina, Puerto de Palos.

Escuela N° 6 “Jorge Luis Borges”

Programa de examen para alumnos REGULARES-PREVIOS-LIBRES

Espacio Curricular: Artes Visuales

Profesora: Liza Noir

Año: 3° Curso: B y C

Ciclo lectivo: 2024

Recorridos y contenidos:

Primer trimestre

Procesos de creación. Técnicas: Creatividad en la utilización de diferentes materiales. Respeto por las técnicas utilizadas por sus compañeros. Mismo material, diferentes técnicas.

El color: La expresión cromática y sus significados. Captar subjetivamente la sensación psicológica del color.

Segundo trimestre

Paletas de color. Los contrastes de color. Percibir la diferencia de los colores según la yuxtaposición de los mismos.

Los elementos del lenguaje plástico y su sintaxis. Experimentación con la mezcla de colores.

Utilización de planos en composiciones libres.

Representación de la Figura Humana utilizando cánones. La figura humana en proporción con el espacio. Percepción y aceptación de proporciones diferentes en la figura de varios compañeros y de sí misma. Atributos del color. Saturación. Valor. Matiz.

Tercer trimestre

Tercera dimensión. Volumen. La tercera dimensión en 2 D.

Evaluación:

La evaluación será teórica y práctica en forma escrita y oral.

Traer: carpeta con la teoría y práctica completa, DNI, programa de examen y permiso de examen.

El alumno deberá saber relacionar los contenidos conceptuales con los prácticos.

Se tendrá en cuenta la correcta aplicación de términos propios del espacio.

Se evaluará la prolijidad y terminación de los trabajos presentados.

Bibliografía:

Abao Ruiz, M.L., López García, F. Maeso Rubio, F. (2000): ***Educación Plástica y Visual*** tomos 1,2,3y 4. España: Editorial Everest S.A.

Crespi, I y Ferrario, J (1985): ***Léxico técnico de las artes plástica***, Buenos Aires. Eudeba.

Farreras, C. (2002). ***Culturas y estéticas contemporáneas***. Buenos Aires, Argentina, Puerto de Palos.