

Escuela Sec. N° 6 “Jorge Luis Borges”

Programa de examen de REGULARES

Espacio curricular: Literatura latinoamericana

Profesor/Docente suplente: Rodríguez Ivana

Año: 5° A

Ciclo lectivo: 2024

Contenidos

1° trimestre

Realismo mágico: definición. Textos de Gabriel García Márquez: “Un señor muy viejo con unas alas enormes”, “Algo muy grave va a suceder en este pueblo”, *La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada* y capítulo 1 y 2 de *Cien años de soledad*.

2° trimestre

Realismo: diferencia con el realismo mágico. Textos: “Patrón” de Abelardo Castillo y “Los ojos de Celina” de Kordon. La violencia como tema central.

El ensayo: definición, partes y características. Texto: (introducción) *Las venas abiertas de América Latina* de Galeano

3° trimestre

Género ciencia ficción: definición y temas. Textos: “Exilio” y “Una muerte” de Oesterheld, “Apocalipsis” de Denevi y “El Aleph” de Borges.

Género policial negro y clásico. Definición y características. Textos: “Un crimen casi perfecto” de Arlt y “En defensa propia” de Walsh.

Evaluación:

Los estudiantes REGULARES serán evaluados en los contenidos de los trimestres no aprobados de forma escrita de manera que la letra sea legible o si lo decidiera la/el estudiante de forma oral por el tribunal de la mesa. Si la nota del examen es 6 (seis) o superior la/el estudiante ha aprobado el espacio curricular. Si la nota fuera menor a 6 (seis) se le otorgará una oportunidad oral en la que deberá defender su

examen escrito y en la que las/os integrantes del tribunal podrán realizar preguntas. La decisión final será en consenso con las/os integrantes del tribunal.

Instrumentos de evaluación:

Evaluación escrita

Evaluación oral

Criterios de evaluación:

Prolijidad del examen escrito.

Correcta redacción y utilización de signos de puntuación.

Compresión lectora

Expresión oral adecuada

Pensamiento crítico y reflexivo

Bibliografía:

Estudiante: Todos los textos se pueden encontrar en internet.

Docente: Valverde, G., Gentile, A., & Maldonado, L. (2017). Literatura 5. Longseller.

Escuela Sec. N° 6 “Jorge Luis Borges”

Programa de examen de LIBRES, PREVIOS Y EQUIVALENTES

Espacio curricular: Literatura latinoamericana

Profesor/Docente suplente: Rodríguez Ivana

Año: 5° A

Ciclo lectivo: 2024

Contenidos

1° trimestre

Realismo mágico: definición. Textos de Gabriel García Márquez: “Un señor muy viejo con unas alas enormes”, “Algo muy grave va a suceder en este pueblo”, *La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada* y capítulo 1 y 2 de *Cien años de soledad*.

2° trimestre

Realismo: diferencia con el realismo mágico. Textos: “Patrón” de Abelardo Castillo y “Los ojos de Celina” de Kordon. La violencia como tema central.

El ensayo: definición, partes y características. Texto: *Las venas abiertas de América Latina* de Galeano

3° trimestre

Género ciencia ficción: definición y temas. Textos: “Exilio” y “Una muerte” de Oesterheld, “Apocalipsis” de Denevi y “El Aleph” de Borges.

Género policial negro y clásico. Definición y características. Textos: “Un crimen casi perfecto” de Arlt y “En defensa propia” de Walsh.

Género lírico: lectura y análisis de textos de Pablo Neruda: Poema 20 (de veinte poemas de amor y una canción desesperada) y Walking Around.

Evaluación:

Los estudiantes PREVIOS, LIBRES Y EQUIVALENTES serán evaluados en los contenidos de todos los trimestres de forma escrita de manera que la letra sea

legible o si lo decidiera la/el estudiante de forma oral por el tribunal de la mesa. Si la nota del examen es 6 (seis) o superior la/el estudiante ha aprobado el espacio curricular. Si la nota fuera menor a 6 (seis) se le otorgará una oportunidad oral en la que deberá defender su examen escrito y en la que las/os integrantes del tribunal podrán realizar preguntas. La decisión final será en consenso con las/os integrantes del tribunal.

Instrumentos de evaluación:

Evaluación escrita

Evaluación oral

Criterios de evaluación:

Prolijidad del examen escrito.

Correcta redacción y utilización de signos de puntuación.

Compresión lectora

Expresión oral adecuada

Pensamiento crítico y reflexivo

Bibliografía:

Estudiante: Todos los textos se pueden encontrar en internet.

Docente: Valverde, G., Gentile, A., & Maldonado, L. (2017). Literatura 5. Longseller.