



Escuela Secundaria N° 6

“Jorge Luis Borges”

Salto Uruguayo 500- Concordia. Entre Ríos. CUE: 300 1579.

E mail: Jorgelborges0387@hotmail.com Tel: 0345



PROGRAMA DE EXAMEN REGULARES, LIBRES Y PREVIOS

Ciclo Lectivo: 2024

Espacio curricular: *Comunicación, Educación y Nuevas Tecnologías*

Docente Responsable: Carmelé, Juan Manuel

Curso: 6to año “A” – Turno Tarde – C.O.

Recorridos y contenidos

-Campos sociales – Definición y demarcación de los diferentes campos sociales según Bourdieu. El campo de la Comunicación Social y sus manifestaciones en el ámbito socio-educativo. El carácter transdisciplinario de las Ciencias de la comunicación. Campos del saber con los que se relaciona: psicología, antropología, sociología, filosofía, entre otros. Soportes comunicacionales: imagen audio redacción grafica. La fotografía. La imagen en movimiento (orígenes de las producciones audiovisuales: cine, televisión, digital). La radio: orígenes de la radio. Producción, realización y transmisión de programas de radio. Radio tradicional, Podcast, Radio digital. Producciones creativas de sonido (radioteatro, relatos literarios, etc).

-La Semiosis social: Teoría de los Discursos Sociales de Eliseo Verón. Proceso de construcción de sentido. Red de significaciones en el campo discursivo. Análisis del discurso como forma de interpretar y transformar la realidad. Discurso/Texto. Materia significativa. Condiciones de producción y Condiciones de reconocimiento. Enunciado y Enunciación. Marcas y Huellas discursivas.

-Lenguaje audiovisual como soporte de construcción de sentido y *Materia significativa*. Elementos básicos de la narrativa audiovisual: toma – *plano* – *escena* – *secuencia*. El *Guion*: modelo estandarizado. Realización de producciones audiovisuales: Podcast, Tutoriales, Micros televisivos, Campaña/Propaganda, Publicidad, Ficción, Documental.

Evaluación: Criterios e instrumentos

Como criterio se tomará en cuenta la apropiada exposición, tanto escrita como oral, de los contenidos a evaluar. Asimismo, se considera de gran importancia que el estudiante posea todas aquellas actitudes y valores que fueron establecidos como normas institucionales de convivencia (respeto, cordialidad, empatía y pensamiento crítico).

En cuanto a los instrumentos, se plantea una instancia de examen escrito que puede complementarse, de ser necesario, con una exposición oral. Además, se solicita la carpeta completa con los contenidos desarrollados durante el año.

Bibliografía

-**APUNTES** de clase (siguiendo con los requisitos manifestados a principio de clase en los “Criterios e instrumentos de evaluación” de contar con la carpeta completa)

-**MATERIALES DIDÁCTICOS** (textos, imágenes, videos) enviados por el grupo de whatsapp “C.E.N.T 2024”.