



ESCUELA SECUNDARIA N° 6 “JORGE LUIS BORGES”

PROGRAMA DE EXAMEN 2024

ESPACIO CURRICULAR: Artes visuales

CURSO: 3er año

DIVISIÒN: A

DOCENTE: Florencia Collomb

Recorridos y contenidos:

- Clasificación de colores en el círculo cromático y análisis de sus posibles mezclas.
- El color y la expresión de la sensibilidad, la armonía para evitar la monotonía en la combinación cromática.
- El color acromático y cromático. El color y el valor.
- Temperatura: fríos y cálidos. Avance y retroceso del color. Experimentación de mezclas cromáticas.
- Paletas. Contrastes simultáneos de color. Su utilización en el aprovechamiento de las vibraciones en la yuxtaposición de los mismos. Psicología del color.
- La expresión cromática y sus significados.

Evaluación:

La evaluación constará de dos instancias: la primera será de forma ORAL, explicando los trabajos realizados durante el año con sus debidos conceptos y conocimientos abordados en cada composición. La segunda instancia será práctica en la cual los alumnos deberán llevar a cabo un trabajo poniendo en práctica los conocimientos adquiridos, para ello el alumno deberá presentarse con elementos para el trabajo artístico: temperas, pinceles, lápices, hojas, elementos de higiene.



Requisitos para rendir la asignatura:

- El alumno no podrá rendir la materia si no se presenta con la carpeta completa con los trabajos realizados de forma correcta, atendiendo a las consignas brindadas por la docente y a los contenidos aplicados en cada una de las producciones.
- Presentar DNI y permiso de examen si corresponde

Bibliografía

- Ferreras, Cristina. "Culturas y estéticas contemporáneas" Puerto de Palos. 2001.
- Wong, Wicius. "Fundamentos del lenguaje visual bi y tridimensional" Editorial Gustavo Gili S.A. 1996.
- <http://www.conectate.gob.ar> Canal Encuentro.