



ESCUELA SECUNDARIA N° 6 “JORGE LUIS BORGES”

PROGRAMA DE EXAMEN 2024

ESPACIO CURRICULAR: Artes visuales

CURSO: 4TO año

DIVISIÒN: C

ORIENTACIÒN: Arte

DOCENTE: Florencia Collomb

Recorridos y contenidos:

- Las manifestaciones artísticas y sus contextos: recorridos de la historia del arte.
- Disciplinas tradicionales: el dibujo, la pintura, el grabado, la escultura. Observación, experimentación de sus especialidades y técnicas específicas.
- Figura humana en el arte, diferentes formas de representación. Canon clásico griego y ley de frontalidad egipcia. Proporciones de la figura humana: rostro. Figura humana en movimiento.
- Artistas, obras o producciones artísticas que influenciaron en la forma de ver y entender el mundo. Recorridos de la historia del arte a través de las obras artísticas.
- Instalaciones artísticas, producciones.

Evaluación:

La evaluación constará de dos instancias: la primera será de forma ORAL, explicando los trabajos realizados durante el año con sus debidos conceptos y conocimientos abordados en cada composición. La segunda instancia será práctica en la cual los alumnos deberán llevar a cabo un trabajo poniendo en práctica los conocimientos adquiridos, , para ello el alumno deberá presentarse con elementos para el trabajo artístico: temperas, pinceles, lápices, hojas, elementos de higiene.



Requisitos para rendir la asignatura:

- El alumno no podrá rendir la materia si no se presenta con la carpeta completa con los trabajos realizados de forma correcta, atendiendo a las consignas brindadas por la docente y a los contenidos aplicados en cada una de las producciones.
- Presentar DNI y permiso de examen si corresponde

Bibliografía

- Ferreras, Cristina. "Culturas y estéticas contemporáneas" Puerto de Palos. 2001.
- Wong, Wicius. "Fundamentos del lenguaje visual bi y tridimensional" Editorial Gustavo Gili S.A. 1996.
- <http://www.conectate.gob.ar> Canal Encuentro.