

**PROGRAMA DE EXAMEN PARA ESTUDIANTES
EN CONDICIONES REGULARES- PREVIOS Y LIBRES 2024**



***NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** Escuela Secundaria N°6 "JORGE LUIS BORGES".

***ESPACIO CURRICULAR:** LENGUAJE CORPORAL Y DANZA

***CURSO Y DIVISIÓN:** 6to año "C" Orientación Arte - TT-

***DOCENTE:** CILIBERTO MARIA SOLEDAD (Interino)

***CONTENIDOS PRIORITARIOS:**

- Nociones de lenguaje corporal y danza: El cuerpo como herramienta de comunicación no verbal.
- Indagando las cualidades y capacidades expresivas-corpóreas de los/las estudiantes mediante el proceso grupal y personal en el desarrollo creativo.
- Elementos que conforman a la danza: movimiento, ritmo, espacio, tiempo, diseños.
- Interacción en las actividades corporales, ludomotrices, deportivas y expresivas en la construcción de la identidad.
- La creatividad y la producción del lenguaje corporal. Características de la producción acorde a las condiciones y a los intereses del grupo: puesta en acción. Acercarse a los pasos y figuras de diversas danzas.
- El diálogo entre los distintos lenguajes artísticos y la creación de nuevas formas de comunicación.

***RECORRIDO POR TRIMESTRE:**

Primer Trimestre:

- Cuerpo comunicativo: intrapersonal- interpersonal.
- La expresión corporal como herramienta de comunicación de distintas temáticas sociales.
- Desplazamientos y Niveles espaciales.
- Proceso creativo y desarrollo grupal.

Segundo Trimestre:

- Integrar los conocimientos adquiridos de otras materias.
- Proceso creativo del movimiento Cuerpo- Planos y ángulos fotográficos
- El movimiento como herramienta de comunicación.
- Desinhibición. Exploración. Improvisación.

Tercer Trimestre:

- Patrones básicos de movimientos vinculados a Danzas Folklóricas Argentina (Gato)
- Precisión y coordinación del movimiento.
- El cuerpo en el espacio: Desplazamientos espaciales.
- Corporación de elementos musicales.

***CRITERIOS E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

La evaluación costará de dos instancias:

- 1ro Trabajo Escrito y explicación oral: Síntesis que exprese e integren los contenidos prioritarios abordados, según recorrido por trimestre. Elección, exploración y creación. (máximo 2 páginas)
- 2do Trabajo Práctico: Creación y realización de una secuencia coreográfica de duración de 50 segundos en adelante, según recorrido por trimestre.
Ej: 1er trimestre: temática "Ni una Menos"- 2do trimestre: "El cuerpo- el Movimiento y la fotografía"- 3er trimestre "Folklore Argentino".

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Presentación de los trabajos: escrito - práctico.
- Observación directa.
- Exposición oral y puesta en escena (gestual, corporal, sensorial).
- Resolución de propuestas y utilización del lenguaje específico.
- Creatividad y composición secuencial coreográfica.
- Presentación y aprobación de los trabajos teórico-prácticos.

***BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE Y DEL DOCENTE:**

-Aricó,H. "Danzas tradicionales Argentinas, una nueva propuesta." Editorial Escolar. 3ra

- Consejo General de Educación de Entre Ríos. Diseño Curricular de Educación Secundaria Tomo II. 2009.

-Grondona,L. y Díaz,N. "*Expresión Corporal-su enfoque didáctico*", Editorial Nuevo Extremo S.A, segunda edición. Buenos Aires. 1999

-Santana de Kiguel,D. "Latinoamérica. Singular aventura de sus danzas". Lumen. Buenos Aires. 2007


CILIBERTO Ma. Soledad.