



ESCUELA SECUNDARIA N° 6 “JORGE LUIS BORGES”

PROGRAMA DE EXAMEN (2024)

ESPACIO CURRICULAR: **MÚSICA**

CURSOS: **1° A - 1° B - 1° C**

CONDICIÓN: **REGULARES – PREVIOS – LIBRES**

DOCENTES:

EGEL MATEO (SUPLENTE)

ALEGRE ALICIA (TITULAR)

BRIKMAN JORGE (SUPLENTE)

RECORRIDOS

- **1° TRIMESTRE:**

El sonido: emisor y receptor, medios de propagación. El silencio. Cualidades del sonido. El ruido.

El cuerpo como productor de sonidos. Fuentes sonoras convencionales (instrumentos) y no convencionales (cotidiáfonos). La voz.

El pulso. El acento. Representación gráfica de los sonidos. Figuras musicales: definición, funciones, valores de duración. Silencios.

El ritmo y sus componentes. Cantidad de eventos sonoros por unidad de tiempo y agrupaciones por compás.

- **2° TRIMESTRE:**

Las notas musicales y su relación con la cualidad “altura”.

Melodía: definición. Ejecución de melodías sencillas en instrumentos melódicos, aplicación de celular y la voz. Representación gráfica en el pentagrama. Clave de sol, pentagrama (líneas y espacios), líneas divisorias de compás y de conclusión. Ubicación de las notas musicales en el pentagrama.

Clasificación de los géneros musicales según las fuentes sonoras y según el contexto socio-cultural.

Género folklórico: el huayno/carnavalito (célula rítmica, zona geográfica de influencia), la chacarera, la zamba. Música folklórica del litoral..



- **3° TRIMESTRE:**

Modo mayor y pentatónico. Representación gráfica en el pentagrama. Creación y ejecución instrumental de melodías en modo pentatónico.

Clasificación de los instrumentos musicales según su elemento vibrante. Utilización de los instrumentos en diferentes contextos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocimiento de los diferentes conceptos musicales.
- Uso correcto del vocabulario específico.
- Aplicación práctica de los contenidos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Cuestionario escrito y oral.
- Exposición de las producciones solicitadas.

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE

Diseños Curriculares del área Música. (Nivel secundario)
Aguilar, María del Carmen. “El Taller Coral”.
Akoshky, Judith. “Arte y escuelas”.
Hemzy de Gainza, Violeta. “Para divertirnos cantando”.
Vivamos la Música” Vol I, II, III, IV de Editorial Parramon.
Mundo de la Música de Editorial Espasa Calpe.
“Sonido, Música y Ecoacústica” de Ana Lucía Frega, Editorial Marymar.

BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE

Carpeta completa.
Material seleccionado por el docente.
Investigación a través de libros y revistas.
Medios digitales: Google.