



ESCUELA SECUNDARIA N° 6 “JORGE LUIS BORGES”

PROGRAMA DE EXAMEN (2024)

ESPACIO CURRICULAR: **MÚSICA**

CURSOS: **2° A - 2° B - 2° C**

CONDICIÓN: **REGULARES – PREVIOS – LIBRES**

DOCENTES:

ALEGRE ALICIA (TITULAR)

ACEVEDO JUAN (TITULAR)

TRONCOSO PEDRO (TITULAR)

BRIKMAN JORGE (SUPLENTE)

RECORRIDOS

- **1° TRIMESTRE:**

Compás: tipos de compases simples (binario, ternario, cuaternario). Representación gráfica con figuras y silencios.

Tipos de inicio: tético, anacrúsico. Identificación auditiva. Relación con el “pulso” y el “acento”.

Ritmos folklóricos argentinos: zonas geográficas de influencia.

- **2° TRIMESTRE:**

Ritmos folklóricos del litoral: instrumentos predominantes, estética de las obras, artistas relevantes.

Melodía: lectura y escritura en el pentagrama con clave de sol.

Forma musical: partes de una canción.



- **3° TRIMESTRE:**

La voz: aparato fonador. Técnicas de respiración, articulación y modulación. Canto a dos y tres voces.

Instrumentos musicales: clasificación según su función (melódicos, armónicos, rítmicos). Técnicas de ejecución.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocimiento de los diferentes conceptos musicales.
- Uso correcto del vocabulario específico.
- Aplicación práctica de los contenidos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Cuestionario escrito y oral.
- Exposición de las producciones solicitadas.

BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE

Diseños Curriculares del área Música. (Nivel secundario)
Aguilar, María del Carmen. “El Taller Coral”.
Akoshky, Judith. “Arte y escuelas”.
Hemzy de Gainza, Violeta. “Para divertirnos cantando”.
Vivamos la Música” Vol I, II, III, IV de Editorial Parramon.
Mundo de la Música de Editorial Espasa Calpe.
“Sonido, Música y Ecoacústica” de Ana Lucía Frega, Editorial Marymar.

BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE

Carpeta completa.
Material seleccionado por el docente.
Investigación a través de libros y revistas.
Medios digitales: Google.