



ESCUELA SECUNDARIA N° 6 “JORGE LUIS BORGES”

PROGRAMA DE EXAMEN 2024

ESPACIO CURRICULAR: Artes visuales

CURSO: 4to año

DIVISIÓN: A

ORIENTACIÓN: Comunicación

DOCENTE: Florencia Collomb

Recorridos y contenidos:

- Elementos del lenguaje visual: Elementos conceptuales: punto, línea, plano y volumen.
- Elementos visuales: color, forma, textura y tamaño.
- Arte abstracto. Abstracción lírica y geométrica. El color se expresa. El color y el espacio en la composición. Diferentes modos de emplear el color.
- Simetría y asimetría en el diseño.
- Modernismo brasileño, arte latinoamericano, Tarsila Do Amaral.
- Técnica Pop-up

Evaluación:

La evaluación constará de dos instancias: la primera será de forma ORAL, explicando los trabajos realizados durante el año con sus debidos conceptos y conocimientos abordados en cada composición. La segunda instancia será práctica en la cual los alumnos deberán llevar a cabo un trabajo poniendo en práctica los conocimientos adquiridos, , para ello el alumno deberá presentarse con elementos para el trabajo artístico: temperas, pinceles, lápices, hojas, elementos de higiene.

Requisitos para rendir la asignatura:

- El alumno no podrá rendir la materia si no se presenta con la carpeta completa con los trabajos realizados de forma correcta, atendiendo a las consignas brindadas por la docente y a los contenidos aplicados en cada una de las producciones.
- Presentar DNI y permiso de examen si corresponde



Bibliografía

- Farreras, C. (2002): Culturas Estéticas Contemporáneas. Buenos Aires, Argentina: Puerto de Palos.

- Jefatura de Gabinete de Ministros - Presidencia de la Nación (2011). 76.11 Afiches, momentos que hicieron historia. Colección memoria en movimiento.

- Malosetti Costa, L. (2015) Pintura argentina. CABA Banco hipotecario. Editorial Riem SRL.

- Tubau, I. (1991) Dibujando carteles. Ediciones Ceac S. A. - Fascículos, libros y reproducciones artística