

## ESCUELA SECUNDARIA Nº 6 "JORGE LUIS BORGES

#### **PROGRAMA DE EXAMEN 2024**

ESPACIO CURRICULAR: Culturas y estéticas contemporáneas

CURSO: 4TO año

**DIVISIÒN: C** 

**ORIENTACIÓN: Arte** 

**DOCENTE: Florencia Collomb** 

## **Recorridos y contenidos:**

• El concepto de Cultura y sus diversas acepciones a lo largo de la historia.

- Abordaje antropológico –cultura y naturaleza- al sociológico- cultura y sociedad.
- Definición del término cultura y la comprensión de lo diverso.
- La identidad cultural vinculada a los factores de cambio. Los bienes culturales y los procesos de transmisión. Multiculturalismo. Concepto.
- Concepto de lo estético, Arte Posmoderno. La relación artista-obra-público y sus modificaciones.
- Estilos artísticos del S XX. Arte en América y el mundo. Surgimiento de nuevos lenguajes artísticos y estéticos.

## Evaluación:

La evaluación constará de dos instancias: la primera será de forma ORAL, explicando los trabajos realizados durante el año con sus debidos conceptos y conocimientos abordados en cada composición. La segunda instancia será práctica en la cual los alumnos deberán llevar a cabo un trabajo poniendo en práctica los conocimientos adquiridos, para ello el alumno deberá presentarse con elementos para el trabajo artístico: temperas, pinceles, lápices, hojas, elementos de higiene.



## Requisitos para rendir la asignatura:

- El alumno no podrá rendir la materia si no se presenta con la carpeta completa con los trabajos realizados de forma correcta, atendiendo a las consignas brindadas por la docente y a los contenidos aplicados en cada una de las producciones.
- Presentar DNI y permiso de examen si corresponde

# **Bibliografía**

- Dilon, A. (2004) Culturas y estética contemporáneas. Maipue.
- Farreras, C. (2002): Culturas Estéticas Contemporáneas. Buenos Aires, Argentina: Puerto de Palos.
  - Gatti, Trebucq. (2005) Culturas y estéticas Contemporáneas; Editorial Stella.
  - Malosetti Costa, L. (2015) Pintura argentina. CABA Banco hipotecario. Editorial Riem SRL.
  - Fascículos, libros y reproducciones artísticas.