



ESCUELA SECUNDARIA N° 6 “JORGE LUIS BORGES”

PROGRAMA DE EXAMEN 2024

ESPACIO CURRICULAR: Lenguaje y producción visual II

CURSO: 5TO año

DIVISIÒN: C

ORIENTACIÒN: Arte

DOCENTE: Florencia Collomb

Recorridos y contenidos:

- Las Producciones. Procesos de creación. Técnicas. Producción de mensajes y textos visuales. Experiencias de producción a través del lenguaje visual.
- La expresión artística a través de nuevos y viejos lenguajes. El lenguaje visual en el Arte contemporáneo y posmoderno.
- Las producciones artísticas plasmadas en los diferentes lenguajes en los que interviene como protagonista el lenguaje visual. Exploración. La producción en los lenguajes visuales y audiovisuales.
- La producción artística bi o tridimensional y la presencia de la forma y el espacio.

Evaluación:

La evaluación constará de dos instancias: la primera será de forma ORAL, explicando los trabajos realizados durante el año con sus debidos conceptos y conocimientos abordados en cada composición. La segunda instancia será práctica en la cual los alumnos deberán llevar a cabo un trabajo poniendo en práctica los conocimientos adquiridos, para ello el alumno deberá presentarse con elementos para el trabajo artístico: temperas, pinceles, lápices, hojas, elementos de higiene.



Requisitos para rendir la asignatura:

- El alumno no podrá rendir la materia si no se presenta con la carpeta completa con los trabajos realizados de forma correcta, atendiendo a las consignas brindadas por la docente y a los contenidos aplicados en cada una de las producciones.
- Presentar DNI y permiso de examen si corresponde

Bibliografía

- Farreras, C. (2002): Culturas Estéticas Contemporáneas. Buenos Aires, Argentina: Puerto de Palos.
- Malosetti Costa, L. (2015) Pintura argentina. CABA Banco hipotecario. Editorial Riem SRL.
- Fascículos, libros y reproducciones artísticas.