



ESCUELA SECUNDARIA N° 6 “JORGE LUIS BORGES”

PROGRAMA DE EXAMEN 2024

ESPACIO CURRICULAR: Producción multimedial en lenguajes artísticos

CURSO: 6to año

DIVISIÓN: C

ORIENTACIÓN: Arte

DOCENTE: Florencia Collomb

Recorridos y contenidos:

- El diálogo entre los distintos lenguajes artísticos y la creación de nuevas formas de comunicación.
- La imagen y sus múltiples significados. Los significados y su relación con el contexto cultural, la propia experiencia personal y los significados otorgados por el espectador.
- La historia de la Fotografía analógica y digital. Tipos de cámaras fotográficas
- Fotografía como factor de cambio social
- Planos y ángulos fotográficos. Los diferentes modos de iluminación
- La Producción multimedial: la sonorización, la producción de imágenes y la expresión corporal.

Evaluación:

La evaluación constará de dos instancias: la primera será de forma ORAL, explicando los trabajos realizados durante el año con sus debidos conceptos y conocimientos abordados en cada composición. La segunda instancia será práctica en la cual los alumnos deberán llevar a cabo un trabajo poniendo en práctica los conocimientos adquiridos, para ello el alumno deberá presentarse con elementos para el trabajo artístico: temperas, pinceles, lápices, hojas, elementos de higiene.



Requisitos para rendir la asignatura:

- El alumno no podrá rendir la materia si no se presenta con la carpeta completa con los trabajos realizados de forma correcta, atendiendo a las consignas brindadas por la docente y a los contenidos aplicados en cada una de las producciones.
- Presentar DNI y permiso de examen si corresponde

Bibliografía

- Ferreras, Cristina. "Culturas y estéticas contemporáneas" Puerto de Palos. 2001.
- Wong, Wicius. "Fundamentos del lenguaje visual bi y tridimensional" Editorial Gustavo Gili S.A. 1996.
- Ministerio de Educación de la Nación, "Murales en la escuela: educación para el arte y lectura poética". Plan nacional de lectura. 2010
- Faccio, S. (199) Fotografía argentina actual dos. La azotea editorial fotográfica.
- Faccio, S. (1995) La fotografía en la Argentina desde 1840 a nuestros días. La azotea editorial fotográfica.