



ESCUELA SECUNDARIA N° 6 “JORGE LUIS BORGES”

PROGRAMA DE EXAMEN 2024

ESPACIO CURRICULAR: Producciones artísticas integradas / Lenguaje y producción visual II

CURSO: 6to año

DIVISIÓN: C

ORIENTACIÓN: Arte

DOCENTE: Florencia Collomb

Recorridos y contenidos:

- La expresión artística a través de nuevos y viejos lenguajes. El lenguaje visual en el Arte contemporáneo y posmoderno.
- Sentido heurístico de la obra y el obrar.
- Producciones contemporáneas en función de las búsquedas creativas.
- Proyectos de integración de lenguajes artísticos.
- Los procesos creativos individuales y colectivos en la construcción del conocimiento a través de intervenciones del espacio
- Los hechos artísticos en nuestra comunidad: una herramienta de transformación social.
- Producciones artísticas contemporáneas.
- Etapas de la producción: proyección, objetivo, tema, materiales, evaluación.
- Los procesos creativos individuales y colectivos en un proyecto en común.
- Lenguajes artísticos y la imagen visual. Las producciones artísticas plasmadas en los diferentes lenguajes en los que interviene como protagonista el lenguaje visual. Exploración.

Evaluación:

La evaluación constará de dos instancias: la primera será de forma ORAL, explicando los trabajos realizados durante el año con sus debidos conceptos y conocimientos abordados en cada composición. La segunda instancia será práctica en la cual los alumnos deberán llevar a cabo un trabajo poniendo en práctica los conocimientos adquiridos, para ello el alumno deberá presentarse con elementos para el trabajo artístico: temperas, pinceles, lápices, hojas, elementos de higiene.



Requisitos para rendir la asignatura:

- El alumno no podrá rendir la materia si no se presenta con la carpeta completa con los trabajos realizados de forma correcta, atendiendo a las consignas brindadas por la docente y a los contenidos aplicados en cada una de las producciones.
- Presentar DNI y permiso de examen si corresponde

Bibliografía

- Ferreras, Cristina. "Culturas y estéticas contemporáneas" Puerto de Palos. 2001.
- Wong, Wicius. "Fundamentos del lenguaje visual bi y tridimensional" Editorial Gustavo Gili S.A. 1996.
- Ministerio de Educación de la Nación, "Murales en la escuela: educación para el arte y lectura poética". Plan nacional de lectura. 2010