

Escuela N.º 6 “Jorge Luis Borges”

Programa de examen REGULARES – PREVIOS – LIBRES 2024

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Curso: 3º División: A

Docente titular: Carlos Vivas

Recorridos por trimestre:

- **Primer trimestre:**

La narración. El cuento. Elementos del cuento: espacio, tiempo, personajes y narrador. Tipos de narrador. Superestructura narrativa.

El cuento de ciencia ficción: definición, características y temas. Elementos propios de la ciencia ficción: conflictos, personajes y neologismos. Utopía y distopía. La ciencia ficción en contexto.

- **Segundo trimestre:**

Texto argumentativo. Tesis. Estructura. Argumentos. Recursos argumentativos: analogía, cita de autoridad, pregunta retórica y ejemplificación. El artículo de opinión. La publicidad.

Novela y cuento: características diferenciadoras. *El pan de la serpiente* de Norma Huidobro.

Verbos regulares e irregulares. Tiempos verbales: pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto.

- **Tercer trimestre:**

El texto y sus propiedades: coherencia y cohesión. Recursos cohesivos: conectores, elipsis y referencia pronominal. Anáfora y catáfora.

El cuento policial de enigma: características y personajes. Un enigma, dos historias.

Criterios e instrumentos de evaluación:

- ✓ Producción escrita coherente, precisa y correcta ortográfica y gramaticalmente.
- ✓ Vocabulario adecuado y específico.
- ✓ Adecuada y justificada resolución de las consignas propuestas.
- ✓ Examen escrito con instancia oral si es requerida.

Bibliografía

- Avendaño, Fernando; Cetkovich, Gabriel. (1998). *Lengua, el texto, el contexto y los procedimientos*. Santillana.
- Delgado, María Angélica y otros. (2014). *Carpeta de Lengua III*. Santillana.
- Di Vincenzo, Diego. (2017). *Prácticas del Lenguaje 3 ES*. Estrada.
- Quiroga, Macarena; Sólimo, Laura; Tavella, María. (2018). *Lengua y Literatura 3: Prácticas del Lenguaje*. Estación Mandioca.