



## **PROGRAMA DE EXAMEN (condición de regular, previos y libres 2024).**

**Escuela Secundaria N°6 "Jorge Luis Borges".**

**Espacio curricular:** Taller de Comunicación.

**Curso y división:** 3° A, B Y C.

**Docente:** Marcela Cabrera (titular).

### **RECORRIDOS POR TRIMESTRE**

- Primer trimestre: Género periodístico: la noticia informativa. El fotoperiodismo. Conocimiento de un estudio de radio y su equipamiento. Principales hechos históricos argentinos relacionados a las primeras transmisiones de radio y televisión.
- Segundo trimestre: El lenguaje radiofónico. Roles en la radio y trabajo en equipo. La entrevista en radio. La mesa debate en radio. Publicidad y propaganda. Producción de diseño e identidad visual (flyer, logo, slogan).
- Tercer trimestre: Diseño para sitios web (banners con imagen y texto). Proyectos colectivos y horizontales. Producción de una obra de teatro (redacción de un guión, división de roles y tareas, musicalización, escenografía, vestuario, actuación, puesta en escena). Expresión corporal y oral.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Se tendrán en cuenta los siguientes ítems a la hora de evaluar:

- Comprensión lectora.
- Creatividad (ideas novedosas y originales).
- Oralidad (vocabulario amplio, información correcta al expresarse, coherencia, claridad).
- Correcta definición de los conceptos.
- Análisis crítico de textos periodísticos y publicitarios.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Audiencia pública de la Defensoría del Público 2014 - Región NEA  
<https://www.youtube.com/watch?v=ylzkdzo78qU&t=199s>
- Campaña audiovisual. Celebración de los 10 años del Consejo Asesor de la Comunicación Audiovisual y la Infancia  
<http://www.consejoinfancia.gob.ar/10-anos-de-conacai/>
- Unicef - La situación de los adolescentes en Argentina  
<https://www.youtube.com/watch?v=MpjoM4aQD7M>
- DEFENSORÍA DEL PÚBLICO DE SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. *Micros radiofónicos producidos para "Derechos en el Aire. Un concurso de radio para chicas y chicos"*. Buenos Aires. 2014. Recuperado de:  
<https://defensadelpublico.gob.ar/las-25-producciones-de-derechos-en-el-aire/>
- COLECTIVO LA TRIBU. "La Tribu. Comunicación Alternativa". Ediciones La Tribu. Buenos Aires. 2000.
- TEA Y DEPORTEA. "Periodismo x periodistas". Ediciones Tea y Deportea. Buenos Aires. 2006.